

Lars er godt på vej til at kunne leve af at skrive krimier: - Hvis jeg skal prøve at blive forfatter på fuld tid, så er det nu

55-årige Lars Thomassen forsøger at skabe sig et liv som forfatter på fuld tid, efter han blev fritstillet fra sit job som grafiker. Hans novellesamling og fem kriminalromaner er blevet meget positivt modtaget, og bog nummer to i ny serie udkommer den 19. juni.

Billund: Sidst i januar blev den 55-årige grafiker Lars Thomassen fritstillet efter 31 år på Billund Ugeavis.

Det skete efter en sparerunde og omstruktureringer.

- Jeg tænkte lidt over det, men sagde så til mig selv, at hvis jeg skal prøve at blive forfatter på fuld tid, så er det nu, jeg skal prøve det af. Og jeg har været så glad, siden jeg tog den beslutning, fortæller Lars ved spisebordet i hjemmet på Fyrrevænget i Billund.

Hans opsigelse udløber i juli. Derefter er det usikkert, hvad der skal ske.

- Hvis ikke jeg kan leve af det inden den 1. januar, så skal jeg ud og finde et andet job på hel- eller halv tid. Jeg var ikke nervøs for det i starten, men spændingen er kommet efterhånden, som vi nærmer os december. Jeg er 60 procent henne nu i forhold til at kunne leve af mine bøger. Jeg skal bare tjene nogenlunde det samme, som da jeg var grafiker, siger Lars.

Skrev krimier som 10-årig

Han har altid været vild med at skrive. Da han kun var 10-11 år, begyndte han at skrive kriminalhistorier. Det fortsatte han med i flere år ind til andre interesser tog over.

- Jeg stoppede med at skrive krimier, da jeg var i 20'erne. I stedet begyndte jeg at skrive sangtekster til forskellige bands. Det fortsatte jeg med i mange år. I dag skriver jeg kun sangtekster på opfordring, fortæller Lars.

I 2014 fik han udgivet en novellesamling på sit eget forlag, Månen. Han fik i første omgang trykt 50 eksemplarer, og til hans store overraskelse begyndte biblioteker at købe novellerne.

- Novellesamlingen var startskuddet til det hele. Før jeg skrev den, kunne jeg ikke fuldføre og skrive en hel roman. Jeg fik hele tiden nye idéer, og det løb ud i sandet. Jeg troede ikke på mig selv, og det gør jeg stadig ikke. Kun når jeg er i gang med en ny bog, tror jeg på det. Når jeg er færdig, bliver jeg igen usikker, fortæller Lars.

I 2017 kom Lars Thomassens første kriminalroman på gaden. Det var "Han kender det, som er i mørket", og blev første bind af Vesterlund-trilogien. De næste bøger i serien kom i 2018 og 2019.

En bog mere i år

- Da jeg blev færdig med trilogien, kom idéen til "Alfabet-serien". Det var noget, som ingen andre havde gjort, siger Lars.

Første bind i den nye serie kom i 2022 og nummer to - B i alfabetet - udkommer den 19. juni, og planen er, at der skal udkomme en mere i år.

- Bogen skal på gaden inden julehandlen, og manus skal være færdigt i september, men det bliver færdigt længe før, for jeg er langt forud. Jeg er skidehurtig til at skrive, når jeg først går i gang. Og hvis jeg kan skrive hver dag, så er det ikke noget problem at skrive to-tre bøger om året, mener Lars.

Hans forlag Månen tager sig stadig af de trykte bøger, og alt hvad der hører med til det, og Lars laver også selv omslagene til sine bøger.

Et forlag i Odense, Swann Forlaget, udgiver Lars Thomassens bøger som lydbøger, og han bruger også forlagets redaktør og korrekturlæser.

- Lige nu går der meget tid med at pakke bøger og sende ud til boghandlere og anmeldere, fortæller Lars.

Fætter "ping-pong" er uundværlig

Lars Thomassens fætter på Langeland - fætter "ping-pong" - som han kalder ham, er uundværlig for Lars' forfatterskab.

- Når jeg skal i gang med en ny bog eller serie, så brainstormer vi over et par flasker portvin. Han er med til at udvikle mine plot og komme med idéer, som jeg kan arbejde videre med. Det betyder, at jeg som regel har starten og slutningen, når jeg går i gang med en ny bog. Ellers henter jeg inspiration alle mulige steder fra. Jeg finder som regel på, mens jeg skriver, og jeg er ikke bange for at tage livet af nogen af mine karakterer. Jeg er en ond mand, men jeg får det ud gennem bøgerne, og for mig handler det om at overraske, siger Lars.

Da han var ansat som grafiker, stod han op hver dag klokken 7.00-7.15, og det er han fortsat med. Så går han ind i sin skrivehule, lukker døren, og skriver til klokken 14-15 hver dag.

- Jeg skriver ikke i weekenden. Den er helliget familien, fortæller Lars.

Han har tidligere læst mange krimier, men i dag hører han i stedet to-tre lydbøger om ugen.

Har idéer til nummer fire

- Det er krimier og spændingsromaner og biografier, og så sluger jeg al den krimi, som jeg kan komme til, på tv.

Indtil videre har Lars kontrakt på de tre første bøger i Alfabet-serien med forlaget i Odense, men inde i sit hoved har han allerede løse ender og mere fastlagte idéer til D i serien, altså bog nummer fire.

- Jeg er jo nødt til at vide, hvad der sker i de næste bøger, og når det først kører, så er det bare fedt, siger Lars.

Lars Thomassen er født i Fredericia og kom i 1992 i lære som grafiker på Billund Ugeavis. I 2003 flyttede han og familien, der tæller hustruen Puk og tre børn, der i dag er 26, 23 og 21 år, til Billund. Det er kun den yngste, der stadig bor hjemme.

Vil skrive en krimi-musical

Fruen i huset er ofte Lars' største kritiker. Hun er lige så vild med krimier, som han er.

- Vi snakker om det, men for mig kan det godt blive for makabert, siger Puk.

- Jeg tror, at folk for det meste synes, at jeg er meget omgængelig, supplerer Lars.

Han havde aldrig drømt om, at han skulle gå hen og blive forfatter på fuld tid. Men siden novellerne er den drøm vokset på ham.

- I virkeligheden er jeg et meget indadvendt menneske. Jeg har det svært med at være en offentlig kendt person, selv om det er blevet bedre, siger Lars.

Når Lars ikke sidder på værelset og finder på bloddryppende og dramatiske historier, så fisker han en gang imellem, og så holder han af at game. Han spiller især sportsmanager-spil.

- På et tidspunkt skriver jeg en krimi-musical. Det er vist aldrig gjort før, mener Lars Thomassen.