

Jydske Vestkysten

Boganmeldelse – Se dig om ved alle døre

Anmeldelse: Jeg er en stor krimifan, men jeg må blankt erkende, at jeg ikke har læst den lokale forfatter, Lars Thomassen fra Billunds første tre kriminalromaner, Vesterlund-Trilogien. Jeg har set nogle anmeldelser, og det så ikke ud til at være bøger for sarte sjæle.

Men nu fik jeg mulighed for at stige på Thomassens nye serie, Alfabetserien, hvor første bind, "Mørket lyver altid", udkom i 2022. Den foregår i Fredericia-området, hvor vi møder politikommissær Iben Brahms, der er i gang med at samle folk til sit nye rejsehold, Rejseholdets Efterforskningsteam, RET. På det hold kommer også hendes barndomsven, den tidligere politibetjent, Asger Hartvig, der har store problemer med ludomani og økonomi, og så kan han ikke komme over sin lille datters død.

Parret får i første bind opklaret en 37 år gammel sag om en forsvundet pige, og det er tæt på at koste Asger Hartvig og en kollega livet.

Bogen blev læst med lynets hast, og jeg er ikke bleg for at kalde Lars Thomassen for lidt af gysets mester. Den første bog var dæleme svær at lægge fra sig, så jeg glædede mig ustyrligt til at komme i gang med den nye bog i serien, "Se dig om ved alle døre", som udkommer mandag den 19. juni.

Den svære to'er

Ofte kalder man nummer to i en serie for den "svære to'er", men det lader ikke til, at Lars Thomassen har haft spor svært ved at skrive andet bind. Den er i hvert fald mindst lige så spændende, som første bog i Alfabetserien.

Den nye bog foregår i Odense-området, hvor vi igen møder seriens hovedpersoner, Iben Brahms og Asger Hartvig, der denne gang skal finde hoved og hale på nogle bestialske mord, der har spor til den nordiske mytologi. Det lille efterforskningsteam går på et tidspunkt fuldstændig i stå i opklaringen, da en af kollegaerne pludselig forsvinder, efter at han forfulgte et muligt spor. Efter nogle stille kapitler går det så pludselig løs, og vi får en hæsblæsende, dramatisk og spændende afslutning, der ind i mellem giver kuldegysninger.

Det bevirker, at heller ikke denne bog er til at lægge fra sig. Man skal lige se, hvad der sker med Asger og Iben, og så pludselig er man nået til den sidste side. Og selv om jeg på et ret tidligt tidspunkt troede, at jeg havde styr på, hvem der stod bag de bestialske mord, så måtte jeg tro om igen. Det viste sig at være helt andre, der stod bag, end hvad jeg lige havde regnet med.

Det plot er skruet rigtig flot sammen.

Sur på forfatteren

Lars Thomassen skal have stor ros for sit sprog, som flyder ganske flot gennem begge bøger i den nye serie.

På den allersidste side bliver jeg godt nok en smule sur på forfatteren, for bogen slutter på den mest irriterende måde, som man overhovedet kan tænke sig. Det betyder altså, kære Lars Thomassen, at du hurtigst muligt er nødt til at få skrevet en tredje bog. For hvad er der sket? Forhåbentlig kommer fortsættelsen inden længe, så vi hører, hvad der sker med Iben.

Jeg er nu blevet mere nysgerrig på, om Lars Thomassens Vesterlund-Trilogien virkelig er så voldsom som nogle anmeldere skrev, så jeg er næsten nødt til at læse dem. Så har jeg da også lidt at fordrive tiden med, mens jeg venter på en fortsættelse af makkerparret Brahms og Hartvigs gøren og laden.

Så hvis man som jeg endnu ikke har stiftet bekendtskab med Lars Thomassens forfatterskab, så kan det varmt anbefales, især hvis man er til en god krimi.

I anledningen af den nye udgivelse holdes reception tirsdag den 20. juni mellem klokken 15 og 17 i Vestergade 63, 2. tv. i Odense.